



Al Zaytona University
of Science & Technology

دبلوم متوسط التصميم الجرافيكي

Diploma in Graphic Design

جامعة الزيتونة للعلوم والتكنولوجيا

الكلية التقنية المتوسطة

www.zust.edu.ps

أيار

2025

أهداف البرنامج

يهدف برنامج دبلوم التصميم الجرافيكي في جامعة الزيتونة للعلوم والتكنولوجيا إلى

1. إعداد كوادر فنية متخصصة تمتلك المهارات والمعارف النظرية والعملية اللازمة للتميز في مجالات التصميم الجرافيكي المختلفة.
2. بناء قدرات الطلاب في استخدام أحدث الأدوات التكنولوجية والبرمجيات الحديثة في مجالات التصميم الطباعي والرقمي والمرئي، مع تعزيز التفكير النقدي والإبداعي لديهم في تقديم حلول تصميمية مبتكرة تلبي احتياجات المؤسسات والشركات.
3. تمكين الطلبة من تطوير مهاراتهم في تحليل احتياجات العميل وتحويلها إلى تصاميم فعالة وجذابة، مع الالتزام بالمعايير الفنية والجمالية والأخلاقية لمهنة التصميم.
4. ترسيخ مهارات العمل الجماعي والتواصل المهني الفعال، وتطوير قدراتهم على إدارة المشاريع التصميمية ضمن أطر زمنية وميزانيات محددة.
5. إعداد خريجين قادرين على مواصلة التعلم الذاتي والتطور المهني المستمر، بما يؤهلهم لمواكبة التغيرات السريعة في مجال التصميم واكتساب مهارات تخصصية إضافية.
6. ربط النظرية بالتطبيق العملي من خلال مشاريع ميدانية وتدريب عملي في مؤسسات متخصصة، مما يعزز الجاهزية المهنية للخريجين ويدعم انخراطهم السريع في سوق العمل المحلي والإقليمي.

المخرجات التعليمية المنشودة من البرنامج (ILOS)

يركز برنامج دبلوم التصميم الجرافيكي في جامعة الزيتونة للعلوم والتكنولوجيا على تحقيق مجموعة من المخرجات التعليمية المصممة بعناية لتلبية المعايير الأكاديمية والمهنية الحديثة. عند الانتهاء من البرنامج، سيكون الخريج قادراً على:

1. المعرفة والفهم: إظهار فهم عميق للمفاهيم الأساسية في نظريات التصميم، مبادئ الاتصال البصري، تقنيات الطباعة، وإنتاج الوسائط الرقمية.
2. المهارات التطبيقية: تطبيق مهارات التصميم باستخدام أدوات وبرمجيات متقدمة، وتحويل الأفكار إلى منتجات بصرية فعالة ومبتكرة تلبي احتياجات العملاء.
3. حل المشكلات: تحليل المشكلات التصميمية وتقديم حلول إبداعية مدعومة بممارسات مهنية معتمدة.
4. التواصل المهني: التواصل بفعالية مع العملاء والزلاء من خلال تقديم الأفكار التصميمية وعرضها بشكل احترافي، شفهاً وكتابياً.
5. العمل الجماعي والاستقلالية: العمل بفعالية ضمن فرق متعددة التخصصات أو بشكل مستقل في بيئات مهنية متنوعة.
6. الأخلاقيات والمهنية: الالتزام بأخلاقيات مهنة التصميم الجرافيكي ومعايير حقوق الملكية الفكرية عند إعداد وتنفيذ المشاريع.
7. التعلم المستمر: متابعة التطورات الحديثة في مجال التصميم الجرافيكي وتحديث المهارات والمعارف بشكل مستمر لمواكبة متطلبات السوق.

8. تمثل هذه المخرجات الإطار العام الذي يستند إليه البرنامج لضمان تأهيل خريجين يمتلكون الكفاءة المهنية والقدرة على الإبداع والمنافسة في السوقين المحلي والعالمي.

مستقبل العمل للخريج

- يستطيع الخريج من دبلوم التصميم الجرافيكي العمل في المجالات التالية:
- العمل في شركات الإعلان ووكالات التسويق الرقمي كمصممين جرافيكين.
 - الانضمام إلى المؤسسات الإعلامية ودور النشر لتصميم المحتوى البصري.
 - تقديم خدمات التصميم للمنظمات غير الحكومية والشركات الخاصة.
 - العمل الحر (Freelancing) عبر منصات محلية ودولية.
 - تأسيس مشاريع ريادية في مجال التصميم والإعلام الرقمي.
 - تصميم واجهات المستخدم وتجربة المستخدم (UI/UX) في شركات التكنولوجيا.
 - العمل ضمن أقسام التسويق والعلاقات العامة لتطوير الهوية البصرية للمؤسسات.

الفئة المستهدفة

يستهدف البرنامج المقترح خريجي الثانوية العامة من جميع الفروع.

الخطة الدراسية

تتكون الخطة الدراسية لبرنامج الدبلوم المتوسط في تخصص التصميم الجرافيكي من (74) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:

الرقم	المتطلبات	عدد الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الكلية	19
ثانياً	متطلبات القسم (البرنامج)	12
ثالثاً	متطلبات التخصص	43
المجموع		74

1- متطلبات الكلية (19) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:

رقم المساق	اسم المساق بالعربية	اسم المساق بالإنجليزية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
CC00101	لغة عربية	Arabic Language	3	-
CC00111	لغة انجليزية 1	English Language 1	3	-
CC00112	لغة انجليزية 2	English Language 2	3	CC00111
CC00123	دراسات في الفكر العربي والاسلامي	Studies in Arabic and Islamic Thought	3	-
CC00132	مهارات رقمية	Digital Skills	3	-
CC00141	مهارات القيادة والاتصال	Leadership & communication skills	1	-
CCMT280	ريادة اعمال	Entrepreneurship	3	-
المجموع			19	

2- متطلبات القسم (12) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:

رقم المساق	اسم المساق بالعربية	اسم المساق بالإنجليزية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
CCGD101	نظريات الألوان وتقنياتها	Colors Theory and its Techniques	3	
CCGD102	مبادئ التصميم الجرافيكي	Graphic Design Principles	3	
CCGD103	تاريخ الفن	Art History	3	
CCGD104	تاريخ الجرافيك	Graphic History	3	
	المجموع			12

3- متطلبات التخصص / البرنامج (43) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:

رقم المساق	اسم المساق بالعربية	اسم المساق بالإنجليزية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
CCGD111	رسم أكاديمي(1)	Academic Drawing 1	3	
CCGD112	رسم أكاديمي(2)	Academic Drawing 2	3	CCGD111
CCGD121	التصميم بالحاسوب(1)	Computer Design 1	3	
CCGD122	التصميم بالحاسوب (2)	Computer Design 2	3	CCGD121
CCGD131	تصميم جرافيك (1)	Graphic Design 1	3	CCGD102
CCGD141	تصوير ضوئي	Photography	3	
CCGD151	تايبو غرافي	Typography	3	CCGD121
CCGD201	تقنيات الحفر والطباعة	Etching and Printing Techniques	3	
CCGD202	دعاية وترويج	Advertising and Promotion	3	
CCGD221	التصميم بالحاسوب (3)	Computer Design 3	3	CCGD122
CCGD222	التصميم بالحاسوب (4)	Computer Design 4	3	CCGD221
CCGD223	الرسوم ثنائية وثلاثية الأبعاد	2D and 3D Drawings	3	CCGD122
CCGD231	تصميم جرافيك (2)	Graphic Design 2	3	CCGD131
CCGD281	تدريب ميداني	Field Training	2	
CCGD295	تحضير شامل	Pre-Comprehension Exam	0	
CCGD296	الكتابة العلمية لمشروع التخرج	Scientific Writing for Graduation Project	0	
CCGD299	مشروع تخرج	Graduation Project	2	CCGD296
	المجموع			43

الخطة الاسترشادية

خطة استرشادية مقترحة - السنة الأولى					
الفصل الثاني			الفصل الأول		
ساعات معتمدة	اسم المساق	رقم المساق	ساعات معتمدة	اسم المساق	رقم المساق
3	رسم أكاديمي(2)	CCGD112	3	لغة انجليزية 1	CC00111
3	تاييو جرافي	CCGD151	3	مهارات رقمية	CC00132
3	التصميم بالحاسوب(2)	CCGD122	3	رسم أكاديمي (1)	CCGD111
3	تاريخ الفن	CCGD103	3	نظريات الألوان وتقنياتها	CCGD101
3	تصميم جرافيك (1)	CCGD131	3	التصميم بالحاسوب (1)	CCGD121
3	تصوير ضوئي	CCGD141	3	مبادئ التصميم الجرافيكي	CCGD102
18	المجموع		18	المجموع	

خطة استرشادية مقترحة - السنة الثانية					
الفصل الثاني			الفصل الأول		
ساعات معتمدة	اسم المساق	رقم المساق	ساعات معتمدة	اسم المساق	رقم المساق
3	لغة انجليزية 2	CC00112	3	لغة عربية	CC00101
3	التصميم بالحاسوب(4)	CCGD222	1	مهارات القيادة والاتصال	CC00141
3	دعاية وترويج	CCGD202	3	دراسات في الفكر العربي والاسلامي	CC00123
3	الرسوم ثنائية وثلاثية الأبعاد	CCGD223	3	تاريخ الجرافيك	CCGD104
3	ريادة اعمال	CCMT280	3	التصميم بالحاسوب(3)	CCGD221
2	تدريب ميداني	CCGD281	3	تقنيات الحفر والطباعة	CCGD201
0	تحضير شامل	CCGD295	3	تصميم جرافيك (2)	CCGD231
2	مشروع تخرج	CCGD299	0	الكتابة العلمية لمشروع التخرج	CCGD296
19	المجموع		19	المجموع	

وصف المساقات

CC00101 اللغة العربية:

يهدف هذا المساق لرفع مستوى الدارسين اللغوي عبر التعرف إلى أساسيات النحو العربي، وتنمية المهارات اللغوية لديهم، مع التركيز على قواعد اللغة العربية في جانبها العملي خاصة تلك التي يحتاجها المثقف للتعبير عن نفسه نطقاً وكتابةً، ومراعاة اللغة السليمة، وتجنب الأخطاء التي يشيع استعمالها. كما يهدف المساق إلى التعرف على اللغة باعتبارها وسيلة اتصال، ومفهوم اللغة المنطوقة والمكتوبة، ومراعاة القضايا الأساسية في اللغة العربية وتراكيبها.

CC00111 اللغة الإنجليزية 1:

يهدف هذا المساق لمعرفة أسس وقواعد اللغة الانجليزية، واستخدام مفرداتها ومعرفة استخدام المعاجم والقواميس كما يقدم المساق إلى الطالب مزيداً من المصطلحات العامة وفي مجالات مختلفة اجتماعية وثقافية وعلمية وسياسية واقتصادية ويتعرض لقواعد اللغة الإنجليزية المختلفة التي تساعد على الفهم .

CC00112 اللغة انجليزية 2:

يهدف هذا المساق إلى تطبيق مهارات القراءة وأهمها: القراءة التمهيدية: المسح والتصفح، التنبؤ بما سيرد في النص، الاستدلال، تدوين الملاحظات، تحديد الأفكار الرئيسية. مهارة الاستماع: تدوين الملاحظات وتنظيمها بفعالية، مهارة كتابة الفقرة، الملخصات، التقارير القصيرة، التمرس على الاتصال الشفوي، تقديم التقارير والملخصات الشفوية القصيرة.

CC00123 دراسات في الفكر العربي والاسلامي:

يهدف هذا المساق الى ترسيخ مفهوم الثقافة الإسلامية، وتعريف الطالب بمفاهيم ثقافية وفكرية سليمة حول مصادر الإسلام، والعقيدة الإسلامية وأركانها، والشريعة الإسلامية التي تنظم جميع جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، كما أنه يوضح موقف الإسلام من عدد من القضايا الفكرية المعاصرة، فضلاً عن التعريف بأهم التحديات التي تواجه الإسلام وثقافته.

CC00132 مهارات رقمية:

يهدف هذا المساق الى تعزيز مهارات الطلبة حول المفاهيم الحديثة لتكنولوجيا المعلومات ومهارات التعامل مع الأجهزة الرقمية وتطبيقات الحاسوب الحديثة في الحياة العملية والانترنت ومفاهيم امن المعلومات وتحليل البيانات. وتطبيق المفاهيم والمهارات المكتسبة باستخدام التطبيقات الحاسوبية المختلفة.

CC00141 مهارات القيادة والاتصال:

يتناول هذا المساق العديد من الموضوعات ذات العلاقة بتنمية المهارات الشخصية للطلاب في الاتصال الفعال لفهم الآخرين والتأثير فيهم وتعزيز قدراته القيادية وبما يتفق مع أهداف الجامعة نحو إعداد كادر مؤهل علمياً ومهنياً استعداداً لمستقبل ومواجهة تحدياته وقادر على تلبية احتياجات المجتمع. كما يعمل المساق على تعزيز ثقة الطالب بنفسه، وبيّن أهمية لغة الجسد في التواصل والاتصال.

CCMT280 ريادة الأعمال:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بريادة الأعمال بطريقة تطبيقية من خلال اتباع أدوات مختلفة في توصيل المفاهيم المتعلقة بالريادة. يعتمد الطالب في الجانب النظري على المواد المسجلة عبر المحاضرات والتي يتم شرحها من خلال المناقشة والحوار وعرض نماذج تطبيقية تساعد على توضيح المفاهيم. يغطي المساق مواضيع مختلفة تهتم بريادي الأعمال وتشمل أساسيات الريادة، إعداد خطط الأعمال، التسويق، تمويل المشاريع الريادية والعمل الحر والعمل عن بعد.

CCGD101 نظريات الألوان وتقنياتها [3 ساعات]

تتناول هذه المادة نظريات الألوان عند فناني المدارس الفنية المختلفة، ودراسة شاملة لماهية اللون، وتصنيف الألوان – أقسامها ومجموعاتها، وديناميكية اللون والعلاقات اللونية والأسس النفسية والوظيفية لها وتأثير اللون في عين المشاهد وتطبيقات عملية بالألوان لتكوينات مختلفة – بعدين وثلاثة أبعاد و مزج الالوان، خليط الضوء، تداخل الألوان وتفاعلها، الحاسوب واللون، التصميم مع اللون، اللون في الفنون الجميلة، المنظور اللوني.

CCGD102 مبادئ التصميم الجرافيكي [3 ساعات]

تتناول هذه المادة التعريف بالتصميم وانواعه وتقنياته وخاماته وادواته، وتعريف الطالب بفكرة التصميم واسسه وعناصره وخصائصه (مثل اللون والخط، والمساحة، والكتلة، والفراغ، ثم التوازن، والحركة، والتوزيع، والتجانس، والفضاء الخ.... وكيفية التعامل مع الاشكال ببعدين وبثلاثة ابعاد ومجال تطبيقها، والتعرف الى الصيغ المتنوعة للعلاقات الجمالية في مجال التصميم.

CCGD103 تاريخ الفن [3 ساعات]

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بالمعلومات والمفاهيم الفنية الوافية عن كيفية نشوء الفن في الحضارات القديمة ابتداء من العصور القديمة كالحجري مرورا بالفرعوني والرافدي ثم فنون الغرب في العصور القديمة في فن عصر النهضة والفن الاسلامي، ثم الفن المسيحي في اوروبا حتى فنون القرن العشرين في الفن في الوطن العربي.

CCGD104 تاريخ الجرافيك [3 ساعات]

يهدف هذا المساق إلى دراسة تطور تصميم الجرافيك منذ عصور ما قبل التاريخ حتى عهد اختراع الأحرف المطبعية المتحركة، و إلى التعريف بعملية اختراع الكتابة البدائية و أنواع الاتصالات البصرية في الفنون القديمة، والتعريف باختراع الكتابة الأبجدية و المخطوطات المكتوبة، و إلى التعرف على الطباعة و أساليب ترتيب المادة المطبوعة و التصاميم المتبعة في تنفيذها، والتعرف على فن الإعلان و الدعاية و التصوير الفوتوغرافي في فترة القرن العشرين.

CCGD111 رسم أكاديمي (1) [2 ساعات]

يهدف المساق الى تعريف الطالب على ادوات الرسم وتشمل : الورق والاقلام بأنواعها، طريقة تقدير الابعاد بقلم الرصاص، التخطيط بالقلم الرصاص والتعرف على انواع الخطوط، التعرف على الظل والنور، رسوم من الطبيعة الصامتة، رسوم مناظر خارجية مثل الشجر والورق، الرسم بالألوان الخشبية، رسم تشريحي لجسم الانسان.

CCGD112 رسم أكاديمي (2) [2 ساعات]

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب على : التعرف على وسائط الاظهار المختلفة في الرسم، التدريب على استخدام وسائل الرسم المتنوعة، الرسم بالألوان المائية، الرسم بالألوان الزيتية، القماش المستخدم في الرسم، فراشي الرسم وانواعها، السكاكين المستخدمة في التصوير الزيتي، الزيوت، مراحل الرسم بالزيت، الرسم لموضوعات مختلفة صامتة وأخرى من الطبيعة.

CCGD121 التصميم بالحاسوب (1) [3 ساعات]

تعريف الطالب مفاهيم الرسم بالحاسوب من الرسم بالمتجهات او الرسم النقطي بالإضافة الى مفهوم الألوان ومصادر الحصول على الصور والأشكال وإتقان الرسم والتشكيل باستخدام برامج التصميم.

CCGD122 التصميم بالحاسوب (2) [3 ساعات]

معالجة الصور الرقمية من حيث الإضاءة والألوان والمقاسات والاقطاعات والمؤثرات المختلفة سواء لخلق صور ودمجها او ترميم صور قديمة.

CCGD131 تصميم جرافيك (1) [3 ساعات]

تتناول هذه المادة دراسة الوحدة الجمالية للحروف ومعرفة السبل الابداعية التقنية وطرق توظيفها في مجال التصميم الجرافيكية الاساسية المختلفة -الشعار Logo ، والماركة المسجلة، وورق المراسلات، والبطاقات، وشهادات الشرف، والطابع البريدي، واغلفة الكتب والمجلات، وإخراجها والتقاويم السنوية وتقنيات ومراحل طباعتها. وتصميم الانتاج الخاص بالمصانع والمؤسسات التجارية وكيفية التعامل مع الصورة الفوتوغرافية وتوظيفها، واغلفة المنتجات والتعليب والاعلان والدعايات المضيئة وسيارات الشحن وغيرها.

CCGD141 تصوير ضوئي [2 ساعات]

مبادئ أساسية في التصوير الفوتوغرافي، التطوير التاريخي للتصوير، الوسائل التقنية والكاميرات المختلفة وأنواعها العدسات والأفلام والتحميض والطبع والتكبير، أسس التشكيل الفني والجوانب الحسية في اختيار الموضوع واللقطة مع تطبيقات عملية داخل وخارج الاستوديو، كذلك دراسة أهمية التصوير الرقمي في اختصار الطرق التقليدية ودقة العمل وخاصة في التصميم الجرافيكي والداخلي والمعالجات التي تلي عملية التصوير للصورة.

CCGD151 تايبوغرافي [2 ساعات]

يهدف هذا المساق الى دراسة علم التايبوغرافي فنيا وتقنيا عبر العصور المختلفة، والذي يعتمد على فن التشكيل بواسطة الحروف، إنشاؤها، ترتيبها، تنظيمها والتعديل عليها عن طريق استخدام مجموعة متنوعة من التقنيات والبرمجيات والتعرف على مفاهيم الخط المعاصر.

CCGD201 تقنيات الحفر والطباعة [3 ساعات]

تتناول هذه المادة موجزا عن تاريخ فن الحفر والطباعة والتعرف الى أسس وقواعد وأدوات وخامات الحفر والطباعة ومراحل تطور هذا الفن ودراسة التقنيات الطباعة المختلفة مع تطبيقات عملية باستخدام الخشب و اللينوليوم والزنك وغيرها يدوياً وآليا .

CCGD202 دعاية وترويج [3 ساعات]

يدرس هذا المساق كيفية استخدام الإعلانات والأدوات الترويجية الأخرى من اجل تحقيق اكبر تأثير لدى المستهلك لإدراك وملاحظة المنتج أو الخدمات المقدمة أو الشركة بحد ذاتها. ويوفر المساق المنهج المتكامل دراسة للمزيج الترويجي ، بما في ذلك الإعلان والدعاية ، البيع

الشخصي ، وترويج المبيعات ، بحيث يركز على استكشاف التقنيات الحديثة وأدوات الإعلان التفاعلي بحيث يعطي نظرة شاملة عن المبادئ الأساسية للإعلان وبحث كيفية تطبيقه على أرض الواقع ليقوم الطلاب بتطبيقها عمليا بأنفسهم.

CCGD221 التصميم بالحاسوب (3) [3 ساعات]

إتقان الرسم بالمنحنيات وتوظيف الفراشي والأنماط اللونية والتعبئة والخامات والتعامل مع النص ومؤثراته المختلفة وإتقان تصميم رسومات متنوعة كالشعارات والأشكال والرموز.

CCGD222 التصميم بالحاسوب (4) [3 ساعات]

يتقن الطالب تصميم صفحات النص والترويسة وتركيب مجموعة من الصفحات مع بعضها البعض كالمجلات والكتب بالاتجاهات المختلفة.

CCGD223 الرسوم ثنائية وثلاثية الأبعاد [3 ساعات]

الوسائط الرقمية ، الخطوط، تقنيات الوسائط الصوتية، الرسوم والصور، تقنيات الفيديو، الرسوم المتحركة المحوسبة، عملية ضغط البيانات، ووسائط التخزين الضوئية بالإضافة الى برمجة الوسائط المتعددة باستخدام بيئة مناسبة ، تقنيات الرسوم المتحركة، ابتكار الرسوم والصور المتحركة، لوحات الالوان، مراقبة المدخلات، إضافة الاصوات والموسيقى، وسائط التدفق التتابعي، استراتيجيات تعدد المستخدمين.

CCGD231 تصميم جرافيك (2) [3 ساعات]

تناول هذه المادة دراسة الأوجه المختلفة للحملات الإعلانية التي تستهدف جوانب الحياة المختلفة وبخاصة الاقتصادية منها. وكيفية وضع التصاميم الجرافيكية المتميزة من إعلانات وملصقات للحملات الترويجية ابتداء بالبحث الميداني وانتهاء بالتصورات المقنعة للوسط الاعلاني وكيفية تصميم اللوحات الجرافيكية المتحركة الخاصة بالمهرجانات والاحتفالات الرسمية والشعبية وغيرها، واعداد الدراسات والمخططات الاولية والتصاميم النهائية وتنفيذها. تدريب الطلبة على خوض تجربة العمل الجماعي.

CCGD281 تدريب ميداني [3 ساعات]

يهدف هذا المساق إلى إكساب الطلبة المتعلمين مهارات عملية وميدانية متخصصة من خلال الاحتكاك المباشر والفعال ببيئة العمل المستقبلية مما يساهم في اكتساب الطالب جُملة من المهارات الشخصية والفنية والتي تساعده على التشغيل والتطور المهني، مع التركيز على دور الطالب في تطبيق المبادئ والأسس المهنية لتحقيق النجاح المهني، واكتساب المهارات التطبيقية لتأهيله عملياً ونظرياً.

CCGD299 مشروع تخرج [3 ساعات]

يهدف هذا المساق إلى تطوير بحث فردي أو جماعي من قبل الطلاب. حيث يقوم الطالب بطرح فكرة أو موضوع يتم معالجتها معتمدا على المهارات التي اكتسبها خلال فترة الدراسة.