



Al Zaytona University
of Science & Technology

دبلوم متوسط التصميم الداخلي والديكور

Diploma in Interior Design and Decoration

جامعة الزيتونة للعلوم والتكنولوجيا

الكلية التقنية المتوسطة

www.zust.edu.ps

حزيران

2023

لمحة عن البرنامج

يعتبر برنامج التصميم الداخلي والديكور من البرامج الفنية المتخصصة التي تهدف الى تأهيل كوادر مبدعة تمتلك المهارات النظرية والعملية في تصميم وتنفيذ المساحات الداخلية للمباني بأنواعها المختلفة. يشمل البرنامج دراسة اساسيات التصميم، اختيار المواد، الوان الدهانات، والاضاءة، بالإضافة الى تقنيات الديكور الداخلي وتنسيق المساحات. يهدف البرنامج الى تخريج فنيين قادرين على تحويل الافكار التصميمية الى واقع عملي يتناسب مع متطلبات العملاء والمعايير الجمالية والوظيفية. كما يزود البرنامج الطلاب بالمهارات اللازمة لاختيار الالوان المناسبة، واعداد الاسطح، وتنفيذ اعمال الديكور المختلفة مع مراعاة معايير الجودة والسلامة المهنية. ويتضمن البرنامج تدريباً عملياً مكثفاً في ورش العمل والمشاريع الميدانية لتعزيز قدرات الطلاب في تنفيذ تصاميم داخلية وديكورات مبتكرة بدقة واحترافية.

أهداف البرنامج

- يهدف برنامج التصميم الداخلي والديكور إلى إعداد خريجين يمتلكون المعارف والمهارات اللازمة لدعم العمل الإداري والسريري في المؤسسات الصحية. ويركز البرنامج على تحقيق الأهداف التالية:
1. رفد السوق الفلسطيني بمختصين في مجال التصميم الداخلي والديكور تقنياً وفنياً ذات جودة عالية ترنقي إلى المعايير العالمية.
 2. تزويد الطالب بالمعارف والادوات والتقنيات الحديثة اللازمة لتطبيق الأفكار التصميمية للمباني.
 3. اكساب الطالب المهارات الفنية اللازمة لاستدامة وتطوير الاعمال مثل مهارات الفنون الصناعية وعمل نماذج الديكور.
 4. تلبية حاجة السوق المحلي بفنيين لديهم القدرة على استخدام برامج الحاسوب المتخصصة لمساعدة مهندسي الديكور وأصحاب المشاريع على إنجاز أعمالهم بشكل أفضل.

المخرجات التعليمية المنشودة من البرنامج (ILOS)

يهدف برنامج دبلوم التصميم الداخلي والديكور إلى:

1. قدرة الطالب على التعامل مع تصميم المشاريع السكنية والتجارية.
2. قدرة الطالب على قراءة المخططات وحساب الكميات.
3. قدرة الطالب على التعامل مع الفراغات المعمارية الداخلية وتصميمها حسب القواعد الأساسية.
4. تدريب الطالب على استخدام برامج الحاسوب المهمة التي تدعم تخصص التصميم الداخلي.
5. قدرة الطالب على اختيار وملائمة كل تصميم مع طبيعة المكان المراد تصميمه.
6. القدرة على تمييز أنواع الإضاءة المختلفة واستخدام كل منها .
7. إكساب الطالب مهارة اختيار وتنسيق الألوان مع بعضها البعض بما يناسب طبيعة كل مشروع .

مستقبل العمل للخريج

لدى خريجو دبلوم دبلوم التصميم الداخلي والديكور فرصاً واسعة ومتميزة لدخول سوق العمل في قطاعات متنوعة، ومن أبرزها:

1. مكاتب وشركات الديكور.
2. تدريس مادة التربية الفنية في المدارس.
3. التدريس في المدارس الصناعية لتخصص الديكور.
4. العمل في مختلف أنواع الأعمال الفنية مثل الجبس، النجارة، الدهان، ورق الجدران والموكيت والارضيات.
5. الاشراف على مشاريع التصميم الداخلي.

الفئة المستهدفة

يستهدف البرنامج المقترح خريجي الثانوية العامة من جميع الفروع.

الخطة الدراسية

تتكون الخطة الدراسية لبرنامج الدبلوم المتوسط في تخصص التصميم الداخلي والديكور من (74) ساعة معتمدة كما يلي:

الرقم	المتطلبات	عدد الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الكلية	19
ثانياً	متطلبات القسم	12
ثالثاً	متطلبات التخصص	43
المجموع		74

1- متطلبات الكلية (19) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:

رقم المساق	اسم المساق بالعربية	اسم المساق بالانجليزية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
CC00101	لغة عربية	Arabic Language	3	-
CC00111	لغة انجليزية 1	English Language 1	3	-
CC00112	لغة انجليزية 2	English Language 2	3	CC00111
CC00123	دراسات في الفكر العربي والاسلامي	Studies in Arabic & Islamic Thought	3	-
CC00132	مهارات رقمية	Digital Skills	3	-
CC00141	مهارات القيادة والاتصال	Leadership & communication skills	1	-
CCMT280	ريادة الأعمال	Entrepreneurship	3	-
المجموع			19	

2- متطلبات القسم (12) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:

رقم المساق	اسم المساق بالعربية	اسم المساق بالانجليزية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
CCDD101	مبادئ التصميم	Principles of Design	3	–
CCDD102	تاريخ الفن الموجز	Brief History of Art	3	
CCDD103	علم الجمال	Aesthetics	3	
CCDD104	نظرية التصميم والاثاث	Design and Furniture Theory	3	–
	المجموع		12	–

3- متطلبات التخصص / البرنامج (43) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:

رقم المساق	اسم المساق بالعربية	اسم المساق بالانجليزية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
CCDD105	الرسم الهندسي	Engineering Drawing	2	
CCDD106	الرسم الحر والخطوط	Free Hand Sketching	2	
CCDD107	تكنولوجيا الخامات والنجارة	Material Technology and Carpentry	3	–
CCDD111	رسم معماري	Architectural drawing	2	–
CCDD112	المنظور الهندسي والاطهار	Geometric Perspective and Rendering	3	CCDD105
CCDD121	الرسم بالحاسوب 1	Computer Drawing 1	3	CCDD111
CCDD131	تصميم داخلي 1	Interior Design 1	2	CCDD101 CCDD111
CCDD191	مقدمة في المهن الهندسية	Introduction to Engineering Professions	1	
CCDD202	مشاغل النجارة والدهانات	Carpentry and Painting Workshops	3	CCDD107
CCDD203	الفنون الصناعية – التجديد	Industrial Arts – Upholstery	3	
CCDD211	المخططات التنفيذية – ديكور	Working Drawings – Décor	3	CCDD111
CCDD212	التمديدات الكهربائية	Electrical Installations	1	CCDD211
CCDD213	التمديدات الميكانيكية	Mechanical Installations	1	CCDD211
CCDD221	الرسم بالحاسوب 2	Computer Drawing 2	3	CCDD121
CCDD231	تصميم داخلي 2	Interior Design 2	2	CCDD131
CCDD241	كميات ومواصفات	Quantities and Specifications	3	–
CCDD271	مواضيع خاصة	Special Topics	2	–
CCDD281	تدريب ميداني 1	Field Training 1	1	موافقة القسم
CCDD282	تدريب ميداني 2	Field Training 2	1	موافقة القسم
CCDD295	تحضير شامل	Pre-Comprehension Exam	0	
CCDD296	الكتابة العلمية لمشروع التخرج	Scientific Writing for Graduation Project	0	
CCDD299	مشروع التخرج	Graduation Project	2	CCDD296
	المجموع		43	

4-الخطة الاستراتيجية:

الخطة الاستراتيجية (4 فصول) لبرنامج التصميم الداخلي والديكور (74) ساعة معتمدة موزعة كما يلي:
متطلبات كلية (19 ساعة) معتمدة، متطلبات القسم (12 ساعة) معتمدة، ومتطلبات التخصص (43 ساعة).

خطة استراتيجية مقترحة - السنة الأولى					
الفصل الأول			الفصل الثاني		
رقم المساق	اسم المساق	ساعات معتمدة	رقم المساق	اسم المساق	ساعات معتمدة
CC00111	لغة انجليزية 1	3	CC00132	مهارات رقمية	3
CCDD101	مبادئ التصميم	3	CCDD191	مقدمة في المهن الهندسية	1
CCDD104	نظرية التصميم والاثاث	3	CCDD102	تاريخ الفن الموجز	3
CCDD105	الرسم الهندسي	2	CCDD103	علم الجمال	3
CCDD106	الرسم الحر والخطوط	2	CCDD112	المنظور الهندسي والاظهار	3
CCDD107	تكنولوجيا الخامات والنجارة	3	CCDD121	الرسم بالحاسوب 1	3
CCDD111	رسم معماري	2	CCDD131	تصميم داخلي 1	2
المجموع		18	المجموع		18

خطة استراتيجية مقترحة - السنة الثانية					
الفصل الأول			الفصل الثاني		
رقم المساق	اسم المساق	ساعات معتمدة	رقم المساق	اسم المساق	ساعات معتمدة
CC00123	دراسات في الفكر العربي والاسلامي	3	CC00101	لغة عربية	3
CCDD202	مشاغل النجارة والدهانات	3	CC00112	لغة انجليزية 2	3
CCDD203	الفنون الصناعية - التجديد	3	CC00141	مهارات القيادة والاتصال	1
CCDD211	المخططات التنفيذية - ديكور	3	CCDD212	التمديدات الكهربائية	1
CCDD221	الرسم بالحاسوب 2	3	CCDD213	التمديدات الميكانيكية	1
CCDD231	تصميم داخلي 2	2	CCDD241	كميات ومواصفات	3
CCDD271	مواضيع خاصة	2	CCMT280	ريادة اعمال	3
CCDD281	تدريب ميداني 1	1	CCDD282	تدريب ميداني 2	1
CCDD290	الكتابة العلمية لمشروع التخرج	0	CCDD295	تحضير شامل	0
			CCDD299	مشروع التخرج	2
المجموع		20	المجموع		18

5- وصف المسابقات:**CC00101 اللغة العربية:**

يهدف هذا المسابقات لرفع مستوى الدارسين اللغوي عبر التعرف إلى أساسيات النحو العربي، وتنمية المهارات اللغوية لديهم، مع التركيز على قواعد اللغة العربية في جانبها العملي خاصة تلك التي يحتاجها المثقف للتعبير عن نفسه نطقاً وكتابة، ومراعاة اللغة السليمة، وتجنب الأخطاء التي يشيع استعمالها. كما يهدف المساق إلى التعرف على اللغة باعتبارها وسيلة اتصال، ومفهوم اللغة المنطوقة والمكتوبة، ومراعاة القضايا الأساسية في اللغة العربية وتراكيبها.

CC00111 اللغة الإنجليزية 1:

يهدف هذا المساق لمعرفة أسس وقواعد اللغة الانجليزية، واستخدام مفرداتها ومعرفة استخدام المعاجم والقواميس كما يقدم المساق إلى الطالب مزيداً من المصطلحات العامة وفي مجالات مختلفة اجتماعية وثقافية وعلمية وسياسية واقتصادية ويتعرض لقواعد اللغة الإنجليزية المختلفة التي تساعد على الفهم .

CC00112 اللغة انجليزية 2:

يهدف هذا المساق إلى تطبيق مهارات القراءة وأهمها: القراءة التمهيدية: المسح والتصفح، التنبؤ بما سيرد في النص، الاستدلال، تدوين الملاحظات، تحديد الأفكار الرئيسية. مهارة الاستماع: تدوين الملاحظات وتنظيمها بفعالية، مهارة كتابة الفقرة، الملخصات، التقارير القصيرة، التمرس على الاتصال الشفوي، تقديم التقارير والملخصات الشفوية القصيرة.

CC00123 دراسات في الفكر العربي والاسلامي:

يهدف هذا المساق الى ترسيخ مفهوم الثقافة الإسلامية، وتعريف الطالب بمفاهيم ثقافية وفكرية سليمة حول مصادر الإسلام، والعقيدة الإسلامية وأركانها، والشريعة الإسلامية التي تنظم جميع جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، كما أنه يوضح موقف الإسلام من عدد من القضايا الفكرية المعاصرة، فضلاً عن التعريف بأهم التحديات التي تواجه الإسلام وثقافته.

CC00132 مهارات رقمية:

يهدف هذا المساق الى تعزيز مهارات الطلبة حول المفاهيم الحديثة لتكنولوجيا المعلومات ومهارات التعامل مع الأجهزة الرقمية وتطبيقات الحاسوب الحديثة في الحياة العملية والانترنت ومفاهيم امن المعلومات وتحليل البيانات. وتطبيق المفاهيم والمهارات المكتسبة باستخدام التطبيقات الحاسوبية المختلفة.

CC00141 مهارات القيادة والاتصال:

يتناول هذا المساق العديد من الموضوعات ذات العلاقة بتنمية المهارات الشخصية للطالب في الاتصال الفعال لفهم الآخرين والتأثير فيهم وتعزيز قدراته القيادية وبما يتفق مع أهداف الجامعة نحو إعداد كادر مؤهل علمياً ومهنياً استعداداً لمستقبل ومواجهة تحدياته وقادر على تلبية احتياجات المجتمع. كما يعمل المساق على تعزيز ثقة الطالب بنفسه، وبيان أهمية لغة الجسد في التواصل والاتصال.

CCMT280 ريادة الأعمال:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بريادة الأعمال بطريقة تطبيقية من خلال اتباع أدوات مختلفة في توصيل المفاهيم المتعلقة بالريادة. يعتمد الطالب في الجانب النظري على المواد المسجلة عبر المحاضرات والتي يتم شرحها من خلال المناقشة والحوار وعرض نماذج تطبيقية تساعد على توضيح المفاهيم. يغطي المساق مواضيع مختلفة تهم ريادي الأعمال وتشمل أساسيات الريادة، إعداد خطط الأعمال، التسويق، تمويل المشاريع الريادية والعمل الحر والعمل عن بعد.

رقم المساق	اسم المساق بالعربية	اسم المساق بالانجليزية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
CCDD102	تاريخ الفن الموجز	Brief History of Art	3	-
الوصف	يهدف المساق الى تعريف الطالب بالمعلومات والمفاهيم الفنية الوافية عن كيفية نشوء الفن في العالم ومراحل تطوره بدءا بالعصور الحجرية القديمة وحتى العصر الحديث.			
CCDD103	علم الجمال	Aesthetics	3	-
الوصف	تعريف الطالب بالأسس الفنية للعمل الفني وكيفية التعامل معها من خلال دراسة العلاقة بين علم الجمال والفن عبر العصور واهم نظريات علم الجمال والنقد والدوافع والأهداف الاجتماعية والعلمية والتربوية التي أدت إلى ظهور علم الجمال ودراسة مميزات العمل الفني الخاصة وعلاقة الفن بأنواع النشاط الإنساني ومعاني وقواعد وقيم علم الجمال ونظرة الدين والعقيدة الإسلامية وتقييمها للفن عبر المدارس والعصور الإسلامية المختلفة.			
CCDD105	الرسم الهندسي	Engineering Drawing	2 عملي	-
الوصف	الرسم الهندسي متطلب عام لجميع تخصصات الهندسة فهو الوسيلة التي تستخدم في ترجمة الأفكار من عالم التصور والخيال إلى عالم الواقع الملموس واستخراج الأشكال والمكونات المختلفة من الواقع إلى الورق، وهو لغة المهندسين، وتهدف إلى تزويد الطالب بالمهارات الأساسية للرسم الهندسي وتمكين الطالب من قراءة وفهم الرسومات الهندسية الثنائية والثلاثية الأبعاد ورسم الأشكال الأيزومترية وعمل مساقط لها.			
CCDD104	نظرية التصميم والاثاث	Design and Furniture Theory	3	-
الوصف	يهدف الى التعرف على نشأة وتطور الأثاث عبر العصور وتطوير قدرة الطالب على المقارنة بين طرز الأثاث القديمة والحديثة المعاصرة ومعرفة أشكال الأثاث عبر العصور. ودراسة التصميم من خلال شرح ومناقشات نظرية وعلمية وفلسفية لأشهر المصممين والمدارس ولكل المسائل التي تمس التصميم ولها صلة به أو تأثير عليه، وربط المواد التي يتلقاها الطالب في دراسة التصميم الداخلي.			
CCDD101	مبادئ التصميم	Principles of Design	3 (2+1)	-
الوصف	يهدف المساق الى تعريف الطالب بأسس ومبادئ العمل الفني (اللون، الخط، الكتلة، الفراغ، التوازن، الحركة.....الخ) ومن ثم تدريبه على تطبيقها بالعمل الفني من خلال التمارين المختلفة.			
CCDD106	الرسم الحر والخطوط	Free Hand Sketching	2 عملي	-
الوصف	يهدف المساق الى محاكاة وتقليد الواقع المرئي وذلك عن طريق تدريب العين على المسافات والنسب وتعلم الطالب مهارات استخدام التحليل واقلام الرصاص بهدف تعزيز قدرة الطالب على التعبير الفني من خلال الرسم اليدوي بأدوات وخامات متنوعة واثراء التجربة البصرية بطيف من تقنيات الرسم الحر يتملّس الطالب بينها أسلوبه الخاص في تصوير الافكار التصميمية.			
CCDD107	تكنولوجيا الخامات والنجارة	Material Technology and Carpentry	3	-
الوصف	يهدف المساق الى تعريف الطالب بجميع المعلومات النظرية المتعلقة بأنواع الخامات والنجارة (خشب، حديد، اسمنت، ورق جدران، رخام، حجر...الخ) من حيث أنواعها وألوانها وطريقة تركيبها وخصائصها ومميزاتها وإيجابياتها وسلبياتها والادوات المستخدمة في تطبيقها.			
CCDD111	رسم معماري	Architectural drawing	2 عملي	-
الوصف	يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالمهارات اليدوية في رسم المشاريع بمقاييس رسم مختلفة، كما يتعرف الطالب على الأدوات والرموز المستخدمة في الرسم لتمكن الطالب من رسم مساقط أفقية وواجهات معمارية والقدرة على إظهار المشاريع بالطريقة المناسبة.			
CCDD112	المنظور الهندسي والاظهار	Geometric Perspective and Rendering	3 عملي	CCDD105
الوصف	يهدف المساق إلى تدريب الطالب على رسم المنظور الهندسي عن طريق وضع نقاط التلاشي ومن ثم إسقاطها ليتكون مشهد يعطينا الإحساس بالقریب والبعد، ورسم المنظور يهدف الى اتقان أسلوب الرسم المبني على الحقائق المرئية للمحافظة على النسب وكذلك لتحقيق عنصر الازهار (الظل والنور) لتبدو المناظر أكثر واقعية.			

CCDD121	الرسم بالحاسوب 1	Computer Drawing 1	3 عملي	CCDD111
الوصف	يهدف المساق الى تدريب الطالب بشكل عملي على استخدام برامج التصميم ثنائية الأبعاد وأبرزها برنامج Autocad وذلك لرسم المخططات الهندسية plans ومساقطها مما يجعله قادرا على اعداد وإخراج المخططات التفصيلية بشكل احترافي ، بالإضافة الى تعريفه عن أساسيات برنامج الفوتوشوب .			
CCDD131	تصميم داخلي 1	Interior Design 1	2 عملي	CCDD101 CCDD111
الوصف	يتعرف الطالب على مفهوم التصميم الداخلي والاصطلاحات والرموز الأساسية لعناصر التأثير الداخلي والمبادئ والأسس التأثيثية عليها توزيع الأثاث في الفراغات المختلفة ودراسة الاحتياجات النفسية والجسدية التي يجب أن تتوفر في المسكن ودراسة فراغاته من خلال دراسة محددات التصميم الداخلي والموقع والفراغ والوظيفة والخصائص. كما يتم تنمية القدرة على ابتكار التصميمات الداخلية ضمن مقاييس ونسب وربطها بالتصميم المعماري وهذا من تطبيقات مختلفة مثل: غرف النوم وأنواعها، الحمامات، الصالون، المطبخ، الخ على سبيل المثال لا الحصر.			
CCDD202	مشاغل النجارة والدهانات	Carpentry and Painting Workshops	3 عملي	CCDD107
الوصف	يهدف هذا المساق إلى رفع الكفايات المعرفية والحرفية للطالب في مجال النجارة والدهان وربط السياق النظري المتخصص بالجانب العملي من خلال تمارين تحاكي العمل الإنتاجي ويعزز المساق قدرة الطالب على تنفيذ عمل تقني باستخدام خامات وأدوات وأساليب لتقديم منتج إبداعي يحمل قيمة وظيفية وجمالية. كما يتعرف الطالب على أسس السلامة المهنية ومعدات الحماية الشخصية، بالإضافة إلى ضوابط استخدام وتخزين المواد، والعدد وإدارة استهلاك المواد.			
CCDD191	مقدمة في المهن الهندسية	Introduction to Engineering Professions	1	-
	يناقش هذا المساق مفهوم الهندسة والفنون التطبيقية والعلاقة المتبادلة بينهما، كما يعطي نبذة تاريخية لتطور الهندسة عبر التاريخ، إضافة لذلك فهو يشير إلى دور الهندسة بأقسامها المختلفة في تطور المجتمع ورفقيه، علاوة على إعطاء الطالب لمحة عامة عن المهن الهندسية والتطبيقية وفروعها وتخصصات كل منها.			
CCDD203	الفنون الصناعية – التجديد	Industrial Arts – Upholstery	3 (2+1)	-
	تقديم فكرة الحرفة اليدوية كأحد خيارات التوظيف الذاتي في سوق العمل، وتحفيز إبداع الطالب وميوله الفنية بعرض معرفي بانورامي لمجموعة من الفنون الحرفية القيمة ذات التكلفة المنخفضة والخامات المتاحة. كما يتم توجيه الطالب خلال سلسلة من التجارب المهارية العملية لتطوير الأساسيات وتشكيل نواة خبرة تراكمية في أحد مجالات الفنون الصناعية التي يميل إليها، ويحصل على الأدوات اللازمة لتصميم منتجات ذات جدوى اقتصادية مرتبطة بالبحث اللازم لاستدامة الحرفية وإجراء الربط بمنتج الفنى.			
CCDD211	المخططات التنفيذية – ديكور	Working Drawings – Decor	3 عملي	CCDD111
	يهدف هذا المساق إلى تزويد الطلاب بالمعرفة والمهارات اللازمة لإعداد الرسومات التنفيذية لمشاريع التصميم. سيغطي المساق العديد من الجوانب الرئيسية، بما في ذلك تعريف وأهمية الرسومات التنفيذية والفرق بين رسومات التصميم والتنفيذ، لتطوير فهم شامل للموضوع. كما سيركز المساق على استخدام أدوات الرسم اليدوي لتطوير المهارات الفنية. سيتعلم الطالب أيضًا كيفية تضمين التفاصيل الضرورية مثل الارتفاعات والأبعاد والمواد لضمان الدقة في الرسومات. بالإضافة إلى ذلك، سوف يتعلم كيفية تقديم المخططات للعملاء بطريقة فعالة وتحسين مهارات التواصل الفعال.			
CCDD212	التمديدات الكهربائية	Electrical Installations	1 عملي	CCDD211
	يهدف هذا المساق إلى تنمية قدرة الطالب على قراءة المخططات للتمديدات الكهربائية والتعرف على الجوانب العملية ومعرفة الرموز الخاصة في أعمال التمديدات للمباني وإجراء الحسابات الأولية اللازمة لتحديد متطلبات الإضاءة واختيار نوع المصابيح المناسبة وتعريف الطالب بالنظريات والقوانين المتعلقة بحسابات الإنارة من خلال أمثلة وتطبيقات مختلفة، إضافة إلى المواد اللازمة لإجراء التمديدات.			
CCDD213	التمديدات الميكانيكية	Mechanical Installations	1 عملي	CCDD211
	يهدف هذا المساق إلى تنمية قدرة الطالب على قراءة المخططات للتمديدات الصحية ومعرفة الرموز الخاصة بها والتعرف على الجوانب العملية في أعمال التمديدات والتكييف للمباني والأنظمة المتبعة ومصادر المياه.			
CCDD221	الرسم بالحاسوب 2	Computer Drawing 2	3 عملي	CCDD121
الوصف	يهدف المساق الى تدريب الطالب بشكل عملي على استخدام برامج التصميم ثلاثية الأبعاد وأبرزها برنامج 3D MAX وتدريبه على كيفية رفع الكتل والأجسام المختلفة وتركيب الخامات والإضاءة ومن ثم اخراج الصور بواقعية واحترافيه.			

CCDD131	2 عملي	Interior Design 2	تصميم داخلي 2	CCDD231
يهدف المساق الى تعريف الطالب بكيفية التعامل مع المشاريع التجارية(محلات ، مطاعم ، عيادات طبية ، ...الخ) واحتياجاتها ودراساتها، بالإضافة الى التعرف على المقاييس النموذجية والمعايير التصميمية التي تتلائم مع طبيعة المشاريع التجارية وكيفية معالجتها من ناحية هندسية وإيجاد أفضل الحلول للتعامل مع المشاكل من أجل الوصول لأفضل تصميم يؤدي النواحي الوظيفية والجمالية معاً ويلبي راحة الزبون.				
-	3	Quantities and Specifications	كميات ومواصفات	CCDD241
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بحساب الكميات لأعمال المختلفة كأعمال المنجور والتشطيبات والأسقف المستعارة وأعمال التمديدات. كذلك يبحث هذا المساق في أنواع العطاءات والوثائق الأساسية للعقود والتحضير المسبق للمشاريع، بالإضافة لحساب الحجم المتنوع، والواجبات المترتبة على المهندس والمالك والمقاول. كذلك التعرف على القوانين الهندسية اللازمة لحساب المساحات والحجوم وحساب الكيل والتسعير المستخدمة في كيل الخامات التي تساعد عملية احتساب الكميات وحساب التكلفة بدقة عالية، وضمن خطوات بسيطة ومختصرة، وذلك للوصول للحل الأمثل، بالإضافة لكيفية التعامل مع بعض الخدمات الأساسية في أعمال الإنشاء، والخامات الخاصة بالديكور الداخلي وطرق استخدامها.				
-	2 عملي	Special Topics	مواضيع خاصة	CCDP271
يهدف هذا المساق الى تناول مواضيع حديثة ذات صلة بالتصميم الداخلي والديكور (على سبيل المثال لا الحصر: الرسم بالحاسوب 3، مشاغل نجارة CNC، نماذج التصميم الداخلي)				
-	2	Field Training	تدريب ميداني	CCDP281
يهدف المساق الى اكساب الطالب الخبرة العملية التطبيقية خلال تدريبه في إحدى الشركات أو المكاتب الهندسية أو المصانع العاملة في مجال الدهانات، وذلك بتدريبه فيها فترة زمنية محددة.				
موافقة القسم	2	Graduation Project	مشروع تخرج	CCDP299
في هذا المساق يقوم الطالب بتطبيق مشروعه الذي اختاره في بحث التخرج وتطبيق ما تعلمه خلال سنوات دراسته من مهارات وتقنيات في اختيار الألوان والخامات وطرق الإضاءة وتنفيذ المشروع على شكل مجسم ولوحات وصور مخرجة بالحاسوب.				